

September 2025

ART LAB BRUSSELS

presenteert

DAVID MILEIKOWSKY

“DE PROFUNDIS”

09.10.25 tot 31.12.25

Curator: Ann Veronica Janssens

“De profundis” is niet alleen een verkenning van een reeks schilderijen, maar ook een reis naar de diepten van onze gevoelens, gedachten, unieke gevoeligheden en verborgen processen die maar al te zelden aan de oppervlakte komen.

Het heeft niets te maken met een of ander begrip van waarheid of filosofie, het is gewoon een verkenning van de labyrinten van onze geest door middel van onze transgenerationale en intieme verhalen.

De poging hier is om ons bij de hand te nemen met kleuren, ossenlever, vernis, gekleurde glanz, diverse wassoorten, verfrommeld sigarettenpapier onder het toeziend oog van de god Vuur, die verborgen nuances onthult.

Het is dus een uitnodiging om een reeds uitgestippeld pad te volgen door onze gevoelens en onze intieme en culturele transgenerationale verhalen.

Net als een chef-kok of een muzikant gebruikt onze vreemde demiurg de vier fundamentele elementen (natuurlijke pigmenten/ gekleurd water/ houtvuur/ gepulseerde lucht) om ons beter van dienst te zijn.

Vanuit de pigmenten, die soms koud en rauw worden gebruikt, creëert hij een soort tragikomische opera van nachtelijke dromen en gezuiverde nachtmerries die betoverend schitteren in het maanlicht.

About David Mileikowsky:

David Mileikowsky is een multidisciplinaire kunstenaar die zijn carrière als schilder op 18-jarige leeftijd begon met een tentoonstelling in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel. Hij won meerdere prijzen voor scenario's, reclamespots en films op festivals in Venetië en Azolo, en breidde zijn gedurfde creativiteit in 2026 uit naar een filosofisch boek en een zangalbum.